

Anthony Manu

Anthony Manu studeerde taal- en letterkunde aan de Vrije Universiteit Brussel (VUB). Zijn eerste masterthesis ontwierp een methodologie voor een humoristische lezing van François HaverSchmidts Snikken en grimlachjes (1867). Zijn tweede thesis onderzocht hoe de referentialiteit, factualiteit, fictionaliteit en waarheid een literaire waarde bepalen in twee sacramentele auto's van Pedro Calderón de la Barca. Manu werkt als doctoraatsstudent aan de VUB met een FWO-mandaat en bestudeert humor in negentiende-eeuwse West-Europese poëzie. Hij ontwerpt een humormodel en past dat toe bij de analyse van acht dichtbundels waarin verschillende lokale tradities van negentiende-eeuwse humor tot uitdrukking komen.

anthony.manu@vub.be