

Korte biografie Alfred Schaffer



Foto: Luke Kuisis

Alfred Schaffer studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde en Film- en Theaterwetenschappen aan de universiteit van Leiden, waarna hij in 1996 naar Zuid-Afrika vertrok. Daar promoveerde hij aan de Universiteit van Kaapstad, waar hij ook als postdoc werkte. Tussen 2005 en 2010 was hij achtereenvolgens fondsredacteur van Cossee en De Bezige Bij in Amsterdam. In 2011 vertrok hij opnieuw naar Zuid-Afrika, waar hij momenteel Nederlandse letterkunde doceert aan de vakgroep Afrikaans en Nederlands van de Universiteit van Stellenbosch. Hier is hij ook betrokken bij het Creative Writing programma.

Schaffer debuteerde als dichter in 2000 met de dichtbundel *Zijn opkomst in de voorstad*. Zijn meest recente bundel, *wie was ik. strafregels*, verscheen in 2020. Hierna verscheen *Zo heb ik u lief. Alle gedichten tot nu toe*, ter ere van de P.C. Hooft-prijs die in 2021 aan hem werd toegekend. Hij vertaalde onder meer werk van Ronelda S. Kamfer, Marlene van Niekerk, Koleka Putuma, Charles-Pierre Naudé, Antjie Krog (samen met Robert Dorsman en Jan van der Haar) en Ilya Kaminsky.