

**„Voortvarend Nederlands”
IVN Congres 2022, Nijmegen**

In gesprek met Oude Meesters III. – Marcel Wanders en het cultureel erfgoed in *Dutch Design*

Zsuzsanna Braun (Károli Gáspár Universiteit, Boedapest)

Ik hou me momenteel bezig met een PhD onderzoek op het gebied van de invloed van klassieke Nederlandse/Vlaamse kunst op diverse media van hedendaagse kunst (beeldende kunst, fotografie, film, strip, performance art, design enz.) en in het bijzonder de manier(en) waarop “oude” en “nieuwe” kunst samen tentoongesteld kan worden.

Twee onderdelen van het onderzoek werden in 2018 op het IVN Congres in Leuven en in 2019 op het Comenius Colloquium in Bratislava gepresenteerd, daardoor de 3e deel in titel.

De huidige posterpresentatie op het IVN Congres in Nijmegen focusteert zich op de sporen van Nederlandse kunsttradities (in het bijzonder Delfts Blauw) in hedendaags Nederlands design.