



# de lage landen

## Van abortus tot Zwarte Piet: hoe geef je cultuursensitief les?

In de Lage Landen kijkt nauwelijks nog iemand op van het holebihuwelijk en andere rechten voor de LGBTQ+-gemeenschap. België en Nederland hebben wereldwijd de meest vooruitstrevende wetten rond abortus en euthanasie. Logisch dus dat die onderwerpen aan bod komen in de lessen Dutch Studies. Maar hoe breng je deze thema's ter sprake als docent neerlandistiek in een land waar ze maatschappelijk nog niet breed aanvaard worden of zelfs uiterst controversieel zijn?

Hoe behoud je de vrijheid van meningsuiting en vermijd je tegelijk dat je mensen tegen de borst stuit? Hoe spreek je over de open, democratische samenlevingen van België en Nederland in een land met een meer autoritair regime? En hoe behandel je omstreden boeken en kunstwerken in een academische omgeving waar activisten alles onder een ideologisch vergrootglas leggen?



Deze vragen staan centraal op **donderdagavond 25 augustus** in het panelgesprek van *de lage landen* op het Colloquium Neerlandicum in Nijmegen: *'Van abortus tot Zwarte Piet: hoe organiseer je cultuursensitief onderwijs?'*

Het thema wordt ingeleid door **Evelyn Morreel**, docent-onderzoeker aan Hogeschool Odissee in Brussel. Zij bereidt momenteel aan de KU Leuven een doctoraatsonderzoek voor over diversiteit in het hoger onderwijs.

Daarna modereert **Tomas Vanheste**, adjunct-hoofdredacteur van *de lage landen*, een gesprek hierover met:

**Judit Gera**: emeritus hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Eötvös Loránd Universiteit in Boedapest en literair vertaler

**Achmad Sunjayadi**: docent-onderzoeker bij de Vakgroep Nederlands en het Departement Geschiedenis van de Universitas Indonesia in Depok

**Sita Doerga Misier**: docent Nederlands aan de Anton de Kom Universiteit van Suriname in Paramaribo

**Henriette Louwerse**: hoofddocent Nederlandse taal- en letterkunde aan de University of Sheffield en voorzitter van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek

Afspraak op **donderdag 25 august om 20 uur in Nijmegen (locatie zal later bekendgemaakt worden)**, het einde is voorzien om 21.30 uur.

De toegang is gratis.