

Me. Elizabeth Viljoen het haar meestersgraad getiteld “Die spelende mens in *Afstande* (Dan Sleigh), *Klimtol* (Etienne van Heerden) en *Sirkusbore* (Sonja Loots)” in 2019 met lof aan Unisa behaal. Sy het teorieë van spel vanaf Heraklitus en Plato tot Huizinga en Caillois bestudeer en toegepas. Die Unisa/Human & Rousseau Uitgewers prys word in 2013 (vir besondere prestasie) asook in 2014 en 2020 (vir die beste afgestudeerde honneurs-/magisterstudent in Afrikaans) aan haar toegeken. In 2020 word die Marius Jooste-prys vir die beste M-verhandeling in die Departement Afrikaans deur Die Suid-Afrikaanse Akademie vir Kuns en Wetenskap aan haar toegeken.

esviljoen@gmail.com