

Michał Wenderski

Michał Wenderski, PhD, is verbonden aan de Vakgroep Nederlands van de Adam Mickiewicz Universiteit te Poznań. Zijn doctoraal onderzoek richtte zich op de relaties tussen Poolse, Nederlandse en Vlaamse esthetische avant garde in de eerste helft van de twintigste eeuw. Zijn habilitatieproject beoogt verder onderzoek naar de Pools-Nederlandse artistieke relaties na de tweede wereldoorlog. Recentelijk publiceerde hij zijn eerste boek 'Cultural Mobility in the Interwar Avant-Garde Art Network: Poland, Belgium and the Netherlands' (Routledge, 2019).

miwen@amu.edu.pl