

Submission 61

De genealogie van *le fantastique réel*

Jun Mita

Kitasato University, Kanagawa, Japan

Dit onderzoek herziet de rol van het symbolisme in België in de context van de fantastische literatuur. De fantastische literatuur is een '[v]erzamelnaam voor een heterogene groep literaire werken die op de een of andere wijze de gangbare rationele wereldbeelden (lijken te) doorbreken' (Anoniem, 2012-). Interessant is dat in standaardwerken, zoals dat van Tzvetan Todorov (Todorov, 1970), de periode van het symbolisme in het algemeen niet tot de fantastische literatuur wordt gerekend, ondanks het feit dat de negentiende eeuw bekend staat als de 'Gouden Eeuw' van de fantastische literatuur, en de symbolistische literatuur veel bovennatuurlijke elementen bevat.

Zoals ik al heb betoogd in een studie (Mita, 2022), moet dit beeld bijgesteld worden: in Franstalig België ging de geboorte van de fantastische literatuur gepaard met de geboorte van het symbolisme. Mijn onderzoek richtte zich op Edmond Picard (1836-1924), die een centrale figuur van de Belgische cultuur in het fin-de-siècle was, en door aandacht te besteden aan zijn *poëtica fantastique réel* (1887) toonde ik aan dat deze poëtica nauw verbonden was met de symbolistische beweging. Daarnaast liet ik zien dat ze geassocieerd werd met het discours van de culturele identiteit en een bijzonderheid vormde binnen de fantastische literatuur in België over de tijdsgrenzen heen.

Het doel van deze studie is aan te tonen dat hetzelfde geldt voor de Nederlandstalige literatuur in België, die in de negentiende eeuw in nauw contact stond met haar Franstalige tegenhanger. Door het vroege werk van August Vermeylen (1872-1945) te analyseren, zal worden aangetoond dat ook Vermeylen de poëtica van Picard deelde, en dat deze werd doorgegeven aan de latere generaties in Vlaanderen.

Bron

Anoniem. (2012-). Fantastische literatuur. In *Algemeen letterkundig lexicon*.

Todorov, T. (1970). *Introduction à la littérature fantastique*. Le Seuil.

Mita, J. (2022). *La genèse de la poétique 'nationale'. Le 'Fantastique réel' en tant que géopoétique de la Belgique*. [Te publiceren in april.]