

Submission 88

***Moeder, vertel eens wat van Adolf Hitler!* Een naziboek voor de jeugd**

Nathalie Haak

Universiteit Leiden, Leiden, Nederland

Vanaf het moment dat het Ministerie van Volksvoorlichting en Propaganda in 1933 werd opgericht in nazi-Duitsland, stelde het zich ten doel om de massa te leren over een nieuwe samenleving waarin nationaalsocialistische normen en waarden golden. Deze goed geoliede propagandamachine met Hitlers vertrouwen en minister Joseph Goebbels aan het hoofd produceerde veel en intensief propaganda. Adolf Hitler was Goebbels grootste ster en vormde het belangrijkste onderwerp van deze propaganda. Als gevolg hiervan werd hij door zijn publiek als een soort celebrity benaderd.

Niet alleen kinderen in nazi-Duitsland, maar ook Nederlandse kinderen konden over Hitler lezen in de vele Führerboeken die in de periode 1940-1945 verschenen. Daarin werd de basis gelegd voor een Führercultus waarin Hitler verschillende rollen speelde: als staatsman, dierenliefhebber en bovenal een kindervriend op wie de jeugd kon bouwen.

In 1942 verscheen bijvoorbeeld *Moeder, vertel eens wat van Adolf Hitler!*, de Nederlandstalige versie van een Duits Führerboek van Johanna Haarer. De vraag die in mijn lezing centraal staat is hoe de nazi-ideologie aan de hand van discoursanalyse en binaire opposities te herkennen is in dit boek, wie de auteur en vertaler zijn, welke uitgeverij erbij betrokken was en hoe de tekst in Nederland is ontvangen. De focus zal in het bijzonder liggen op hoe Hitler zich opstelt ten opzichte van kinderen, zijn houding tegenover andere groepen, zijn invloed op het Derde Rijk en eventuele beschrijvingen van zijn uiterlijk. Uit deze analyse zal blijken hoe verschillende partijen betrokken waren bij de productie van een nationaalsocialistisch jeugdboek over Adolf Hitler, hoe hij wordt voorgesteld als een door God gezonden verlosser die als enige in staat is om Duitsland weer op te bouwen en die bovenal een kindervriend is.