

Submission 115

'als proppen vloeipapier': Anne Franks verhalen en onvoltooide roman

Francesca Terrenato

Sapienza Universiteit van Rome, Rome, Italië

Naast de onafgebroken opeenstapeling van heruitgaven, studies en multimediale producten bewijst het recente nieuws (de felle twisten over auteursrecht en de tegendraadse reacties ontloken door de 'ontdekking' van Franks 'verrader') dat Anne Frank en haar geschriften nog steeds een onuitputtelijke bron vormen voor een wereldwijd cultureel en politiek debat. Op basis van een analyse van de uitgavegeschiedenis van het minder bekende gedeelte van Franks oeuvre (van 1949, toen de verhalen gedeeltelijk werden gepubliceerd, tot 2013, toen haar *Verzameld werk* uitkwam) en van studies betreffende haar schrijverschap (o.m. Kuijer, 1980; De Martelaere, 1993; Nussbaum, 1998; Broos, 2000 en 2003; Prose, 2009; Barnouw, 2012) zullen haar *Verhaaltjes, en gebeurtenissen uit het Achterhuis* en haar onvoltooide roman, *Cady's leven*, onder de loep worden genomen. Dit onderzoek – onderdeel van een overkoepelend project van Italiaanse neerlandici betreffende de Italiaanse vertalingen, edities en bewerkingen van Anne Franks literaire nalatenschap – richt zich op de problematisering van Anne Franks plek als getuige en/of schrijfster in de historische en literaire canon en die van haar teksten als 'plaats van herinnering'.