

Submission 119

**De representatie van koloniale oorlog in Indië in de jeugdliteratuur**

Rianti Manullang

*Dutch Studies, Department of Literature Universitas Indonesia, Depok, Indonesië*

De oorlog die tussen Rusland en Oekraïne is uitgebroken, staat de laatste tijd in de belangstelling van de internationale gemeenschap. Door de geschiedenis en wat er momenteel gebeurt, blijkt duidelijk dat oorlog altijd slachtoffers meebrengt, waaronder kinderen. Het geweld dat de mensen tegenwoordig uitoefenen, heeft tot gevolg dat kinderen van hun familie, verwanten en vrienden worden gescheiden en vluchten naar andere landen, naar veiliger plekken. Praten over oorlog met kinderen is niet eenvoudig, maar wel noodzakelijk. NRC heeft een artikel geschreven met de titel "hoe praat je met kinderen over oorlog?" met aanwijzingen om met kinderen over oorlog te praten. Opvallend zijn twee dingen: wees feitelijk, maar bied ook perspectief. De vraag is dan: hoe vertel je de oorlog aan jonge lezers (kinderen) in de Nederlandse literatuur? Een recent jeugdliteratuur van Robin Raven *De Laatste Reis van Garoeda* (2020), is een aanzet tot het verhaal van de Nederlandse koloniale geschiedenis dat vanuit het perspectief van kinderen wordt verteld. De koloniale oorlog die plaatsvond in 1945-1949, de zogenaamde "koloniale oorlog", "politieke actie" of "dekolonisatieoorlog", houdt het Nederlandse publiek tot op heden nog steeds bezig. Door het postkoloniale concept zal dit boek vanuit Indonesisch perspectief worden geanalyseerd. Het tegenperspectief zal een nieuwe benadering bieden van de Indonesische en Nederlandse geschiedenis.